

# Random Radio



## Devis Technique



Suivez nous sur Facebook



Site Web officiel

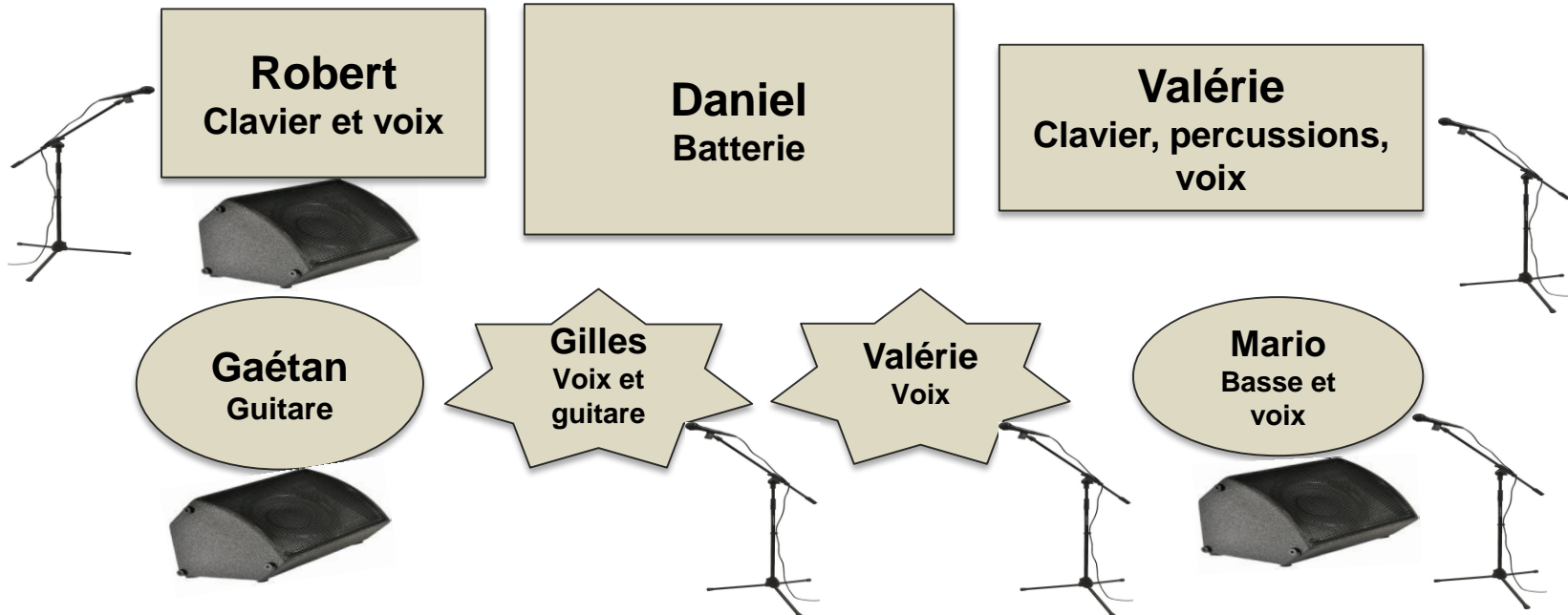


# Devis Technique

## À FOURNIR PAR LE CLIENT:

- Scène de grandeur minimum : 18' (largeur) x 12' (profondeur) x 1' (haut)
- Drum Riser de 8'x8'x20" (si disponible)
- NOTE: Certaines configurations alternatives sont possibles (contactez [RandomRadio](#) à l'avance pour confirmer)

## ARRIÈRE Scène



## AVANT Scène



# Devis Technique

**IMPORTANT:** RandomRadio a besoin d'un minimum de **3 heures** pour l'installation et le test de son, selon les conditions du lieu.

## **À FOURNIR PAR LE CLIENT:**

### **SONORISATION ET ÉCLAIRAGE**

- Le client doit offrir les services d'une entreprise professionnelle de son « live » et un sonorisateur compétent, chargés de l'installation du système de PA et de l'éclairage (voir la **Liste d'équipement RandomRadio** en page suivante pour les détails). Un test de son suivra l'installation.
- Exigences minimales : Console digitale 24 entrées avec tout les fils/branchements entre les instruments et la console de son, ainsi que les branchements aux moniteurs et PA
- 4 barres d'éclairage (minimum)
- Top + Sub + Amplis proportionnels à la salle ou l'endroit de l'événement

### **DIVERS**

- Backdrop (ex. rideau noir) couvrant l'arrière scène (fortement recommandé)
- Un minimum de 4 circuits de 15 ampères (120 Volts) aux 4 coins de la scène
- 24 bouteilles d'eau pour l'équipe RandomRadio
- Accès sécuritaire à la scène
- Sept (7) espaces de stationnement près de la loge et/ou de la scène, disponibles dès l'arrivée de l'équipe de RandomRadio.



# Devis Technique

Liste d'équipement RandomRadio		
Artiste	Fourni par RandomRadio	À fournir par le Client
<b>Gilles</b> (Lead vocal, Guitare)	Voix	Micro sans-fil (SM58) + pied
	Guitare acoustique	1 DI mono
	Guitare Électrique + pédales d'effets	1 DI mono
	<b>Moniteur</b> : In-Ear Monitor (IEM)	--
<b>Valérie</b> (Lead vocal, Clavier, Percussions)	Voix	Micro sans-fil (SM58) + pied
	Floor Tom	1 Micro (SM57 ou équivalent) + pied
	Congas (2)	2 Micros (SM57 ou équivalent) + pieds
	Clavier synth sans ampli <b>Moniteur</b> : In-Ear Monitor (IEM)	1 DI mono --
<b>Gaétan</b> (Guitare)	Guitare Électrique avec pédales d'effets et ampli+cab mono	1 Micro + pied (SM57 ou e609 ou équivalent)
	--	<b>Moniteur</b> : 1 floor wedge amplifié
<b>Mario</b> (Basse, Back vocal)	Guitare Basse Électrique avec pédales d'effets, ampli+cab mono+ sortie XLR	
	Voix	1 Micro (SM58) + pied
	--	<b>Moniteur</b> : 1 floor wedge amplifié
<b>Daniel</b> (Drums)	Batterie complète	Kick : Beta 91 ou équivalent Snare : SM57 ou équivalent 3 rack toms : e904 (x3) ou équivalent 1 floor tom : e904 ou équivalent Cymbales : 2 Mic Overheads
	<b>Moniteur</b> : In-Ear Monitor (IEM)	--
<b>Robert</b> (Clavier, Back vocal)	Voix	1 Micro (SM58) + pied
	Clavier synth sans ampli	1 DI Stereo, ou 2 DI mono
	--	<b>Moniteur</b> : 1 floor wedge amplifié



# Devis Technique

## Liste des entrées sur la console de son

Input #	Instruments	Microphones
1	Kick	Beta 91
2	Snare	SM 57
3	Tom 1	e904
4	Tom 2	e904
5	Tom 3	e904
6	Floor Tom	e904
7	OVD L	KM 184
8	OVD R	KM 184
9	Basse	Sortie XLR
10	KB Val	DI
11	KB L Rob	DI
12	KB R Rob	DI
13	Conga L	SM 57
14	Conga R	SM 57
15	GTR Acou Gilles	DI
16	GTR Elec Gate	SM 57
17	Vox Mario	SM 58
18	Vox Gilles	SM 58 sans-fil
19	Vox Val	SM 58 sans-fil
20	Vox Rob	SM 58
21	Invité ou animateur	SM58
22	Talkback MON+FOH	SM 58
23	Laptop L	--
24	Laptop R	--

## Moniteurs (OUT)

1	In-Ear Lead Vocal (Gilles)
2	In-Ear Lead Vocal (Valérie)
3	Moniteur Floor Bass (Mario)
4	Moniteur Floor Guitar (Gaétan)
5	Moniteur Floor Keyboard (Robert)
6	In-Ear Drummer (Daniel)